

2017年（平成29年）3月9日

## ルネサンス宗教曲集の決定版～「ルネサンス・ポリフォニー選集」発行

このたび、全日本合唱連盟創立70年を記念して、コンクールの課題曲集として優れた作品を取り上げてきた「合唱名曲シリーズ」にこれまで掲載してきたルネサンス曲から、さらに名曲を厳選した「ルネサンス・ポリフォニー選集」をカワイ出版から発行することになりました。まずは宗教曲篇、それも混声版と同声版の2冊です。

全日本合唱連盟の編集委員会が厳選した29曲は生涯のレパートリーとなる名曲ばかり。その上、日本を代表する音楽学者である皆川達夫・那須輝彦の両先生に監修をお願いし、入手可能な15～16世紀当時のオリジナル譜面を元に全曲を新たに監修・校訂していただきました。

これまでルネサンス曲の曲集は何冊も発行されていますが、この曲集の特徴は”歌い手にとって使い勝手の良い曲集”を目指したことです。ベテランの合唱指揮者である編集委員が意見を出し合いましたし、監修の両先生は合唱団の指導を長年されていて歌い手のことをよくご存知。記譜方法や音の高さなど歌い手に考慮した譜面になりました。さらに、歌うため、そして指導するために役立つ「演奏へのガイド（最新の知見を活かした作曲家や曲の解説）」と、今回新たに作り直した訳詩・対訳も掲載しています。

曲集全体がまさに監修者と合唱連盟の渾身の作品。これさえ持っていればルネサンス曲の基本はOK。日本を代表する「決定版」となる曲集です。講習会のテキストとしてはもちろんのこと、演奏会のプログラムとして質量ともに十分すぎる内容です。課題曲でしか歌ってこなかった方にも新しい発見が見つかる格好のガイドとなることでしょう。

名称：「ルネサンス・ポリフォニー選集 宗教曲篇」（混声版・同声版）

監修・校訂：皆川達夫・那須輝彦

編纂：全日本合唱連盟

（編集委員会 今井邦男・菅野正美・金川明裕・清水敬一・松村 努）

価格：混声版 14曲・80ページ 定価1,944円（税込）

同声版 15曲・88ページ 定価2,160円（税込）

曲目：別紙

発行日：2017年5月20日（予定）

発行者：カワイ出版

申込先：各正会員事務局にお申し込みください。

2017年（平成29年）3月9日

全日本合唱連盟

創立70年記念事業  
「ルネサンス・ポリフォニー選集」曲目一覧

曲目

[混声版] 14曲・80ページ/定価 1,944円（本体1,800円+税）

- Kyrie（主よ、憐れみたまえ）（"Missa Ave Regina caelorum"から）（Guillaume Du Fay 曲）  
Ave Christe, imoolate（めでたし、キリストよ）（Josquin des Prez 曲）  
Simile est regnum caelorum（天国は家のあるじたる人のごとし）（Cristóbal de Morales 曲）  
Super flumina Babylonis（バビロンの河のほとり）（Giovanni Pierluigi da Palestrina 曲）  
Sicut cervus（鹿が谷川を慕いあえぐごとく）（Giovanni Pierluigi da Palestrina 曲）  
Heu mihi, Domine（わざわいななるかな、主よ）（Giovanni Pierluigi da Palestrina 曲）  
Ego sum panis vivus（われは生けるパンなり）（Giovanni Pierluigi da Palestrina 曲）  
Alma Redemptoris Mater（贖い主を育みたもう御母）（Francisco Guerrero 曲）  
Regina caeli（天の元后）（Orland de Lassus 曲）  
Domine, fac mecum（主よ、汝の憐れみをわれに下したまえ）（Orland de Lassus 曲）  
Super flumina Babylonis（バビロンの河のほとり）（Orland de Lassus 曲）  
Cibavit eos（彼らを良き麦にて養いたまえ）（William Byrd 曲）  
Ne timeas, Maria（恐るるな、マリアよ）（Tomás Luis de Victoria 曲）  
O magnum mysterium（おお大いなる神秘）（Tomás Luis de Victoria 曲）

[同声版] 15曲・88ページ/定価 2,160円（本体2,000円+税）

- Sancta Maria, non est tibi similis（聖なるマリアよ、汝に等しきものはなし）  
(John Dunstable 曲)
- Ave verum corpus（めでたし、まことの御体）（Josquin des Prez 曲）  
Domine, ne in furore（主よ、汝の憤りをもて我を責めたもうなかれ）（Josquin des Prez 曲）  
Cor meum conturbatum（わが胸は騒ぎ）（Josquin des Prez 曲）  
Mater Patris et Filia（御父の娘）（Antoine Brumel 曲）  
Regina caeli（天の元后）（Costanzo Festa 曲）  
In die tribulationis meae（わが悩みの日に）（Cristóbal de Morales 曲）  
O Crux benedicta（おお祝されし十字架）（Cipriano de Rore 曲）  
Ave Regina caelorum（めでたし、天の元后）（Giovanni Pierluigi da Palestrina 曲）  
Ave Maria（めでたし、マリア）（Giovanni Pierluigi da Palestrina 曲）  
Deus tuorum militum（神よ、汝の戦士らの）（Costanzo Porta 曲）  
Memento, salutis auctor（思い出したまえ、救いの創始者よ）（William Byrd 曲）  
Adorna thalamum tuum（汝の婚礼の間を飾れ）（William Byrd 曲）  
Duo Seraphim clamabant（ふたりのセラフィム、互いに呼び交わしたり）  
(Tomás Luis de Victoria 曲)
- Domine, non sum dignus（主よ、われらは足らぬものなり）（Tomás Luis de Victoria 曲）

以上